

INDICE

PRESENTAZIONE

- di Mara Meletti Bertolini* p. 7
- I. ETICA E COMPrensIONE IMMAGINATIVA:
DUE PARADIGMI A CONFRONTO
di Mara Meletti Bertolini p. 13
- II. LA VITA DELLE PAROLE.
CAVELL E UN NUOVO INIZIO PER L'ETICA ANALITICA
di Piergiorgio Donatelli p. 51
- III. AZIONE COME AUTOCOSTITUZIONE.
AGENCY E NORMATIVITÀ IN CHRISTINE KORSGAARD
di Gianluca Verrucci p. 79
- IV. LA TEORIA DELL'IMMAGINAZIONE
NELLA *PHILOSOPHIE DE LA VOLONTÉ* DI PAUL RICOEUR:
LE VOLONTAIRE ET L'INVOLONTAIRE
di Chiara Cotifava p. 105
- V. DIRE L'EVIDENZA:
ASPETTI ESTETICI ED ETICI DEL LINGUAGGIO IMMAGINIFICO.
UN CONFRONTO TRA LA *POETICA* DI RICOEUR
E QUELLA DI DUFRENNE
di Rita Messori p. 147
- VI. IMMAGINARE IL BENE.
PAUL RICOEUR E L'ETICA TRA FIDUCIA NEL BENE ORIGINARIO
E SPERANZA NELLA VITA BUONA
di Mauro Cinquetti p. 181
- VII. MERLEAU-PONTY: SVILUPPI ETICI DELLA CORPOREITÀ
di Massimo Maini p. 209

VIII. DECLINAZIONI ETICHE DELL'ATTO IMMAGINATIVO:

HUSSERL INTERPRETE DI HUME

di Gemmo Iocco

p. 243

SOMMARI-ABSTRACTS

p. 277

GLI AUTORI

p. 285

INDICE DEI NOMI

p. 287